

**KHỐI LƯỢNG KIẾN THỨC TỐI THIỂU, YÊU CẦU VỀ NĂNG LỰC
NGƯỜI HỌC ĐẠT ĐƯỢC SAU KHI TỐT NGHIỆP**

*(Ban hành kèm theo quyết định số: 348/QĐ-CDKTCNQN, ngày 30 tháng 5 năm 2024
của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Kỹ thuật Công nghệ Quy Nhơn)*

TRÌNH ĐỘ: TRUNG CẤP

NGHỀ: HỘI HỌA

MÃ NGHỀ: 5210103

1. Giới thiệu chung về nghề:

Chương trình đào tạo nghề Hội họa trang bị cho người học những kiến thức và kỹ năng thực hành về Hội họa ở trình độ trung cấp, có đạo đức và lòng say mê nghề nghiệp, có ý thức tổ chức kỷ luật, có sức khỏe; Có năng lực sáng tạo, có khả năng thích ứng và tự tạo việc làm. Có khả năng hoạt động nghề nghiệp độc lập sau khi ra trường, đáp ứng nhu cầu phát triển kinh tế văn hóa xã hội. Có đủ khả năng tiếp tục học tập ở bậc cao hơn đúng với chuyên ngành đào tạo.

2. Yêu cầu chung của nghề

a) Yêu cầu về kiến thức

- Trình bày được kiến thức cơ bản về chính trị, văn hóa, xã hội, pháp luật, quốc phòng an ninh, giáo dục thể chất theo quy định;
- Hiểu được các kiến thức cơ bản về lý thuyết Lịch sử Mỹ thuật Việt nam và thế giới, mỹ học, luật xa gần, giải phẫu, trang trí, hình họa, điêu khắc cơ bản, corel- draw, photoshop, ký họa - bố cục cơ bản;
- Trình bày được các đặc điểm cơ bản của các loại chất liệu, họa phẩm dùng trong hội họa như chì, bột màu, màu nước, Acrylic và dụng cụ để vẽ;
- Phân tích được nguyên tắc cơ bản vẽ hình họa theo mẫu, vẽ phác thảo mẫu;
- Hiểu được lý thuyết về màu sắc và các bước tiến hành một bài trang trí.
- Trình bày được khái niệm, nguyên lý trong bố cục tranh;
- Trình bày được quy trình trang trí sản phẩm mỹ thuật ứng dụng;
- Phân tích được đặc điểm, yêu cầu kỹ thuật, mỹ thuật của sản phẩm lưu niệm;
- Giải thích được nguyên tắc cơ bản vẽ hình họa theo mẫu.

b) Yêu cầu về kỹ năng

- Vận dụng kỹ thuật các chất liệu hội họa và một số phương tiện tạo hình đương đại khác trong tác phẩm nghệ thuật để diễn tả được hình tượng nghệ thuật và ý tưởng;

- Sử dụng thành thạo các loại dụng cụ thường dùng trong nghề hội họa như: Cọ vẽ, bút lông, bay vẽ...;

- Sử dụng thành thạo các chất liệu như: Bột màu, Acrylic;

- Vẽ phác họa được tác phẩm hội họa;

- Tổ chức, quản lý, giám sát được công việc của Tổ trang trí Mỹ thuật, phân xưởng sản xuất mỹ thuật đảm bảo chất lượng theo yêu cầu kỹ thuật; Mỹ thuật;

- Tự tổ chức, điều hành được doanh nghiệp sản xuất sản phẩm Mỹ thuật, Công ty quảng cáo;

- Có kỹ năng hoạt động độc lập, tiếp thu và học hỏi có chọn lọc, có sáng tạo trong hoạt động mỹ thuật.

c) Mức độ tự chủ và trách nhiệm

- Làm việc độc lập hoặc làm việc theo nhóm, giải quyết công việc linh hoạt trong điều kiện làm việc thay đổi;

- Ý thức tự học tập, rèn luyện nâng cao trình độ chuyên môn;

- Thái độ và đạo đức nghề nghiệp đúng đắn, ý thức kỷ luật, phương pháp làm việc khoa học.

- Chủ động, sáng tạo, khoa học, cẩn thận trong công việc;

- Hướng dẫn, giám sát những người khác thực hiện công việc; chịu trách nhiệm cá nhân và trách nhiệm đối với nhóm làm việc;

- Đánh giá chất lượng công việc và kết quả thực hiện của các thành viên trong nhóm.

3. Các năng lực của nghề

TT	Mã năng lực	Tên năng lực	Khối lượng kiến thức tối thiểu (giờ, tín chỉ)
I	Năng lực cơ bản		
1	NLCB-01	Giải phẫu tạo hình	30-2
2	NLCB-02	Luật xa gần	30-2
3	NLCB-03	Lịch sử Mỹ thuật	45-3
4	NLCB-04	Ký họa	45-2
II	Năng lực cốt lõi		
1	NLCL-01	Hình họa chì	75-3
2	NLCL-02	Hình họa bột màu	105-4
3	NLCL-03	Trang trí cơ bản	105-4

4	NLCL-04	Trang trí hàng lưu niệm	75-3
5	NLCL-05	Trang trí trên trang phục	75-3
6	NLCL-06	Bố cục cơ bản	45-2
7	NLCL-07	Chép tranh	75-3
8	NLCL-08	Vẽ, đắp tranh tường	75-3
9	NLCL-09	Xây dựng bố cục tranh	75-3
III	Năng lực nâng cao		
1	NLNC-01	Thiết kế đồ họa	60-3
2	NLNC-02	Thực tập nghề nghiệp	360-8

4. Khối lượng kiến thức tối thiểu của nghề (giờ, tín chỉ):

- Khối lượng kiến thức toàn khóa học: 59 tín chỉ (1530 giờ).
- Số lượng môn học, mô đun: 21.
- Khối lượng các môn học chung: 255 giờ.
- Khối lượng các môn học, mô đun chuyên môn: 1275 giờ.
- Khối lượng lý thuyết: 373 giờ; Thực hành, thí nghiệm, bài tập, thảo luận: 1157 giờ.